

LITERATURA Y MEDICINA: FUSIÓN DE DOS ARTES (PRIMERA PARTE)

La ficción y la realidad pueden, en algún momento, fusionarse y confundirnos o divertirnos un poco. Nuestra profesión, que es considerada como un trabajo muy antiguo, pero también vista por algunos como un arte, no está exenta de esta situación. Así pues, vemos en algunas enfermedades, síndromes o signos, esta amalgama entre realidad y fantasía. Nombraremos algunas de ellas en esta pequeña revisión.

1. Sífilis: El nombre de esta enfermedad de transmisión sexual presentes en la humanidad desde hace muchos años. Fue descrita por Girolamo Fracastoro, médico y erudito italiano, quien en 1530 publica un poema llamado Syphilidis sive de morbo gallico. Dicho poema, compuesto de tres libros, describe la enfermedad y su tratamiento. Sin embargo, en el tercer libro narra la historia de un pastor, llamado Syphilo, que había deshonrado a los dioses, y en especial al dios Sol, y este le había enviado un castigo por su ultraje y por ser un hombre muy bello, siendo este un nuevo mal para los hombres. Se cree que este personaje ficticio de Fracastoro está basado en Sipilo, mencionado por Ovidio como hijo de Níobe, en la mitología griega. (Papavero)

2. Síndrome de Pickwick: Charles Dickens (1812-1870), publica en 1837 "Los Papeles Póstumos del Club de Pickwick". Allí describe a un personaje llamado Mr. Samuel Pickwick, mejor conocido como "Fat Joe", quien es un joven con obesidad quien tenía la característica de dormir en los momentos más inoportunos. Años después, en 1956, el Dr. Sidney Burwell describe un síndrome que incluye trastornos del sueño, y lo nombra Síndrome de Pickwick, en honor de este personaje. Este síndrome caracterizado por obesidad, hipoventilación diurna y trastornos respiratorios del sueño (apnea obstructiva del sueño), acompañado muchas veces de trastornos intelectuales y riesgo cardiovascular.

Enviado Por:
Dra. Johanna Melendez
Medioco Internista